Promoviendo tolerancia, respeto e inclusión mediante el teatro en alumnos de 3ero de secundaria en Morelia, frente al crecimiento de la violencia de género.

Iridia Guadalupe Romero Sanguino

Hipótesis

La hipótesis de la presente investigación busca demostrar que seguramente la implementación del teatro como herramienta pedagógica entre los alumnos de 3er año de la Escuela Secundaria Federal N.º 8 “Lic. José Trinidad Guido” tal vez podría incidir significativamente en la disminución de actitudes negativas asociadas con la violencia de género y quizá contribuir a la construcción de una convivencia escolar basada en la inclusión, el respeto y la tolerancia, de manera que el teatro no solo se conciba como una actividad artística, sino como una estrategia formativa que posiblemente influya en el fortalecimiento de relaciones más equitativas y armoniosas dentro de la comunidad escolar.